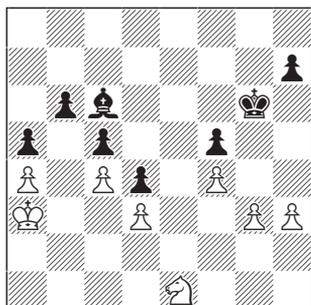




320



La reanudación se produjo al cabo solo de unas pocas horas, por lo que Tal no tuvo tiempo de calcular con exactitud la forma de ganar. Sin embargo, dio con un esquema que podría funcionar. Consiste en atacar los peones d3 y a4 simultáneamente situando el alfil en c2. El rey defenderá el peón a4 desde la casilla a3, que será única, y el caballo, que habrá logrado llegar a e5, protegerá d3. Entonces, todo en orden para las blancas... a no ser que les toque mover.

Una idea milagrosa, si es que sale bien.

**42 ♔b3**

El rey de Smyslov oscilará indefinidamente de a3 a b3 mientras no ocurra nada nuevo.

**42...♗g7!**

Las negras se cuidarán de que el peón «h» repose para contar

con un movimiento de reserva y se disponen a llevar el alfil a d1. Sin embargo, es importante comenzar esta maniobra con el rey blanco en b3 en lugar de a3. Tal confesó sentirse orgulloso de su descubrimiento.

**43 ♔a3 ♖f6 44 ♔b3**

La triangulación del rey negro pretendía precisamente llegar a esta posición. Aquí da comienzo el viaje del alfil. Agárrase fuerte porque en adelante iremos a lomos de un elefante.

**44...♞e8**

Obsérvese que esto sería inútil con el rey en a3, por la respuesta 45 ♔b3 seguida de ♗c2, impidiendo que la pieza negra llegue a d1. Ahora en cambio, una de dos, o alejan el rey hacia a3 o mueven el caballo.

¡El caballo!, eso es justamente lo que querían las blancas, ¿no? Pues ha llegado la oportunidad de activarlo.

**45 ♘g2!**

Smyslov ha encontrado la única respuesta correcta. Si mueve su rey las negras llevan el alfil a d1 y el rey a h5, y una vez allí la pieza se entrega en g4. Veámoslo: 45 ♔a3 ♞h5 46 ♔b3 ♞d1+ 47 ♔a3 ♗g6 48 ♘g2 ♞e2! (hay