

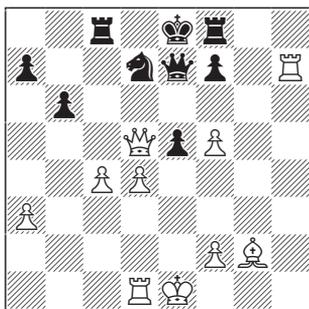
## 21. Caminando por la cornisa

Lo primero es la seguridad del rey. No era aconsejable el doble ataque 23 ♖b7 por 23...exd4+, con contrajuego.

Las blancas por fin mueven el alfil y habilitan la casilla f1 para el rey. Sería aún más directa 23 ♙e2, donde a las negras no les cunde la toma en a3 por cuanto sucederá 24 c5!, cortando el camino de vuelta y amenazando la letal f6 (ni siquiera 24...♗f6 es capaz de evitar el desastre debido a 25 ♙b5+ y mate seguido).

Se ha llegado a una situación muy tensa y compleja. Las blancas tienen ventaja, pero aún no hay certeza de que deban ganar.

249



### 23...♗g8

Ya sabemos que 23...♖xa3 no era una buena idea, pero había otras candidatas a considerar.

En primer lugar, si se continúa 23...exd4+ 24 ♔f1 el intento de cambiar damas con 24...♖c5 no saldrá bien en vista de 25 ♖e4+ ♖e5 26 ♖xe5+ seguido por 27

♗e1 y 28 f4, ganando una pieza; tampoco es oportuna la horquilla 24...♗f6 a causa de 25 ♖xd4 ♗xh7 26 ♗e1 ♖xe1+ 27 ♔xe1, y en esta posición, con un saldo material más o menos equilibrado, se produce una falsa impresión de igualdad, pero podemos verlo de nuevo poniendo el foco en otra parte: el monarca negro no solo está en el centro en columna abierta, sino que se halla encajonado por sus propias piezas. Si ahora moviesen las blancas jugarían 28 f6, y a las negras no les quedaría más que entregar su caballo para evitar ♖e3+ y ♖e7 mate. Tratar de impedirlo con 27...f6 no las salva porque el alfil lograría pivotar entre d5 y e6, sujetando al rey en las columnas centrales mientras la dama penetra por la sexta o séptima a través de alguna de las rutas disponibles.

Otra posibilidad era 23...♗f6 24 ♖b5+ ♗d7 (si 24...♖d7 las blancas juegan 25 dxe5! y se impondrán tras 25...♖xb5 26 cxb5 ♗xh7, a pesar de haber perdido material, gracias a 27 ♙c6+ seguido de la entrada de la torre en d7 y el avance e6) 25 f6! y no es viable 25...♖xf6 a causa de 26 ♖xd7+!, ganando pieza.

Con la jugada del texto Smyslov libera la casilla f8 para el rey y reactiva la torre. Pero compare algo con las alternativas que acabamos de ver, y es que no se

ve capaz de aminorar la intensidad del ataque blanco.

En vez de todo eso las negras harían bien en consagrar sus esfuerzos a encontrar algo útil que ponga fin al asedio, considerando el atroz confinamiento de su rey y la ingente cantidad de piezas y peones que tienen capacidad de hacer daño. Aunque sea a costa de material.

Se imponía el cierre de las verticales centrales con **23...e4**, explotando el hecho de que el bando blanco no puede capturar el peón sin menoscabo de su posición. Después de **24 ♖xe4** (es peor **24 ♙e4 ♘f6** y las negras juegan a ganar) **24...♗xe4+ 25 ♙xe4 ♘f6** seguido de **26...♞xc4** poco queda ya de la ventaja. Por eso preferíamos **23 ♙e2** (en lugar de **23 ♙g2**), porque en este caso no habría sido posible esta réplica, ya que si **23...e4** entonces **24 c5!**, con la decisiva amenaza **♙b5** y **f6**.

Por lo tanto, ante **23...e4** habría que mover **24 ♖f1** (hemos podido comprobar en casi todas las líneas que se trata de una jugada fundamental, sin la cual la ofensiva blanca no prospera debido al alto riesgo de contrajuego negro) **24...♘f6** (esto da soporte al peón para mantener cerrada la puerta) **25 ♗b5+ ♖d8** y ahora viene **26 ♞h6** (la maniobra **♞h4-♞e1** queda cortada con **26...e3!**, donde todo se volvería

más difícil) **26...♞g8!** **27 c5**, con idea de abrir más ventanas para el ataque. Pero cuidado, porque entonces sucede **27...e3!** y ante la natural **28 fxe3**, que gana un segundo peón, se produce algo increíble:

250

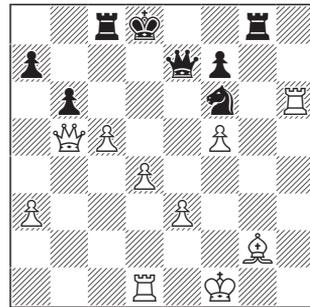


Diagrama de análisis

Las negras juegan **28...♞xg2!**, donde después de **29 ♞xf6** (a **29 ♖xg2** seguirían **29...♗e4+** y la torre de h6 caerá presa de un jaque doble) **29...♗xf6 30 ♖xg2 ♗xf5** las blancas no pueden escapar de los jaques; es más, las negras amenazan no solo **...♞c6** sino **...♖e7**, y si las blancas continúan **31 ♗a4** para contestar a **31...♖e7** con **32 ♗xa7+**, entonces sucumben tras **31...♞c7!** seguido por **...♗e4+** o **...f6**, según convenga.

Realmente asombroso.

En esta línea lo apropiado hubiera sido **28 ♞e1** (y no **28 fxe3**) y las blancas contarían con una ventaja discreta y estable, pero no más.

**24 ♗b7!**