

11...e4!

La primera entrega de peón, y una señal inequívoca de que la partida va a complicarse.

12 ♖e1

Ahora no sería aconsejable 12 ♖e5 por 12...♗b6 13 ♜b3 axb4 14 ♜xb4 f6, y no pueden salvar el caballo con 15 c5 a causa de 15...♗d5. Sin embargo, ese recurso sí estaba disponible con la dama en a4 y el peón en a7.

12...♗b6!

Ivanchuk emprende una operación metódica en la que el menor de los males para las blancas es el cambio de su alfil de dama por un caballo escorado. Adviértase que los tres peones blancos de la cuarta horizontal están tocados.

13 ♜b3 axb4 14 ♜xb4 ♖a4!

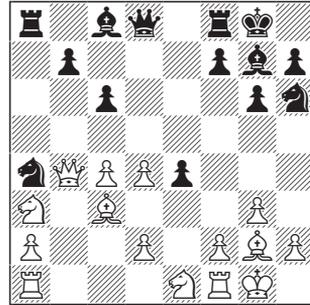
Bastante mejor que 14...♗xd4 15 ♗xd4 ♜xd4 16 ♗ec2 ♜d8 (hay que defender el caballo de b6) 17 ♗xe4 y las blancas se sacuden las dificultades.

15 ♗c3

Para poder retomar con peón y apoyar así el punto d4. Eviden-

temente, en el caso de 15 ♗xe4 sucedería 15...♗xb2 seguido de 16...♗xd4.

180

**15...e3!**

Segunda entrega, con idea de colapsar el flanco de dama enemigo. Esto parte ahora en dos el juego de las blancas.

16 fxe3

Hay que capturar para impedir 16...e2.

Sería malo 16 dxe3 a causa de 16...c5! 17 ♜b3 ♗xc3 18 ♜xc3 cxd4 19 ♜b3 (o 19 exd4 ♗xd4) 19...dxe3 20 ♗d1 ♜e7!, ganando a causa de la doble amenaza 21...♜xa3 y 21...e2.

16...c5!

Ivanchuk entrega un peón por tercera vez.

La posición tiene algo de paradójica. El bando blanco ya po-

see un centro de peones, un alfil fianchetado con la diagonal larga despejada, un objetivo en b7 que no debería moverse, dos columnas semiabiertas y material extra.

Visto así, no cabría un motivo de queja...

17 dxc5

Las blancas obtienen tres peones de ventaja, pero su disposición es lamentable y aún puede empeorar.

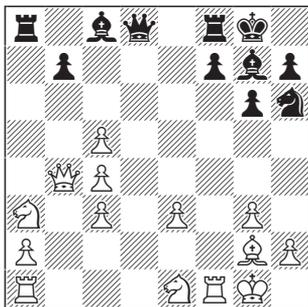
Era más seguro 17 ♖b3 cxd4 18 exd4 ♙xd4+ 19 ♜h1 ♗xc3 20 dxc3, aunque las debilidades siguen siendo patentes.

17...♗xc3

Y ahora la dama blanca tendrá que buscarse la vida para conectar con el flanco de rey.

18 dxc3

181



18...♖d2!

Un movimiento lleno de energía, con el cual las negras dividen el tablero en zonas estancas y meten su dama repentinamente en tierra hostil. No solo amenazan ganar mediante ...♙xc3, sino que ponen al rey blanco en una situación comprometida.

19 ♗b5 ♗g4!

Manteniendo el control sobre el escaque b2 y tocando el punto f2, que puede ser ocupado si el rey se aleja.

En caso de jugar directamente 19...♖xe3+ 20 ♜h1 ♗g4 sucederá 21 ♖b2 y entonces habría que resignarse a 21...♖xc5. Sin embargo, ahora todo ocurre en f2. Junto al rey blanco.

Retrocedamos al octavo movimiento de las negras (8...♗h6), con la duda sobre dónde ubicar ese caballo. La jugada que se ha hecho ahora justifica sin fisuras la decisión de entonces. Si Ivanchuk hubiese desarrollado este caballo más convencionalmente por e7 solo habría dispuesto de f5, y todo lo que hemos visto no habría sido posible.

20 ♗f3

Las blancas se defienden contundentemente, pero la entrega de calidad es obligada. No sería suficiente 20 ♗f3 por 20...♙h6 21 e4 ♙e3+ 22 ♜h1 ♗f2+ 23 ♗xf2