

32 fxe4

Reti acepta la ofrenda. No era mejor 32 ♖e3, con la esperanza de 32...exf3+ 33 exf3 y las blancas entran por la columna «e», dado que en lugar de eso las negras harían 32...♙b8, que ahora sí era posible al no poder jugarse c5 por no estar protegido el peón «d».

32...♙e5

Con esto Rubinstein logra destruir el nudo gordiano que le tenía atenazado, pero Reti guarda un as en la manga.

33 ♖xb6!

Probablemente el jugador polaco confiaba en 33 ♙xe5+ fxe5, con mucho juego por delante y varios puntos débiles sobre los que presionar.

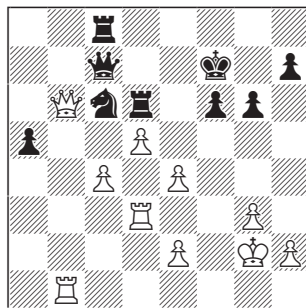
Aquí Reti decide sacrificar calidad, lo cual es, de lejos, la mejor solución, más simple y contundente. La idea que mueve los hilos es entrar en un final de torres con un peón de ventaja.

33...♙xc6

Si las negras toman la torre de nada sirve el material extra porque la masa de peones blancos resultaría imparable. De hecho, de proseguir 33...♙xd3 34 exd3

♖xb6 35 ♖xb6 no se ve factible 35...♖a8 por la sencilla 36 ♖b7+ seguida de c5, que recupera calidad y gana. Por tanto, no sería viable eludir 36 ♖a6 y 37 ♖xa5, y la marabunta hace el resto.

142



Rubinstein ya se ha deshecho del caballo blanco, pero el peón que ha pagado por ello no va a ser devuelto. Reti se encarga de hacerlo valer iniciando una serie de cambios masivos que cortan de cuajo el riesgo de cualquier sorpresa.

34 c5!

Esta activa jugada intermedia es el *quid* de la maniobra iniciada con 31 ♖d3! Fue preciso ver que la toma inmediata en c6 solo conducía a tablas. La diferencia es crucial y se basa en la capacidad de las negras para bloquear los peones.

Una circunstancia que resulta particularmente instructiva. Fíjese en la posición resultante de

13. Contrapunto

34 dxc6 ♔xb6 35 ♖xb6 ♖dxc6
36 ♖xc6 ♖xc6...

143

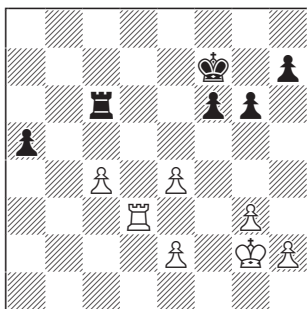


Diagrama de análisis

... y compárela con la que se produce tras la jugada 37 de las negras (diagrama 144). Esta divergencia cambia por completo el rumbo de la partida.

34...♖d7

El cambio de damas ya no alivia su situación, puesto que en el caso de 34...♙xb6 35 ♖xb6 ♜d7 36 dxc6 ♜dc7 37 ♜d7+ las blancas adelantarán el rey después de cambiar torres en c7 y obtienen un final ganador.

35 dxc6 ♖xd3

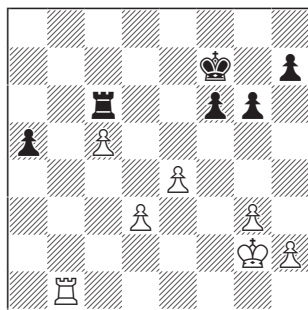
Obligado, ya que 35...♙xc6? 36 ♖xc6 ♗xc6 37 ♗xd7+ se lleva una torre.

36  xc7+

Apartando obstáculos a fin de entrar en un final sin interferencias.

36...♖xc7 37 exd3 ♖xc6

144



Las blancas salen de la refriega con un peón neto de ventaja. Ahora la partida ingresa en el final.

38 ♖b7+ ♔e8

Después de 38...♔e6 el próximo movimiento de las blancas haría un daño mayor, con amenazas como d5+ o ♖b6.

39 d4

El predominio de las blancas, con los tres peones centrales conectados y dos de ellos pasados, es aplastante. Y además, el peón «a» negro está aislado y ni siquiera la sublime técnica de Rubinstein resulta suficiente para salvar el juego.